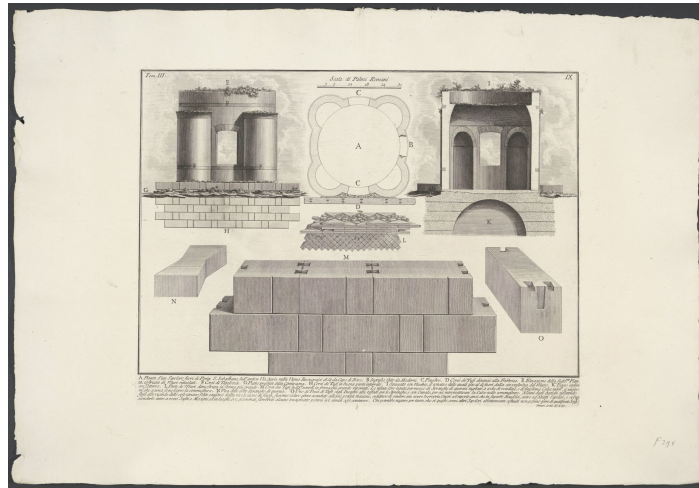


Piranesi, Tomba sulla Via Appia Antica



Soggetto

Veduta di una tomba sulla Via Appia Antica, fuori da Porta San Sebastiano, con relativa pianta e descrizione, dalla serie "Le Antichità Romane".

N. inv. RP-P-OB-39.505

Incisione

Giovanni Battista Piranesi, Mogliano Veneto 1720 – 1778 Roma

ca. 1756 – ca. 1757

39.4 cm x 52.0 cm

Iscrizioni

In alto a sinistra: *Tom. III.* In alto al centro: *Scala di Palmi Romani.* In alto a destra: *IX.* In basso: *A Pianta d'un Sepolcro fuori di Porta S. Sebastiano sull'antica Via Appia nella Vigna Buonamici di I da Capo di Bove. B Ingresso fatto da Moderni. C Finestre. D Corsi de' Tufi dinanzi alla Fabbrica. E Elevazione della sudd.ta Pian-ta, costruita di Muri reticolati. F Corsi di Tegolozza. G Piano presente della Campagna. H Corsi de' Tufi in buona parte interrati. I Spaccato con Nicchie, il concavo delle quali esce al di fuori dalla circonferenza del Muro. K Piano inferiore sotterra. L Parte de' Muri dimostrata in forma piú grande. M Corsi dei Tufi sudd.ti parimente in forma piú grande riportati. Le testate loro legate per mezzo di Spranghe di quercia tagliate a coda di rondine, e di finissima Calce, talmente si uniscono, che a pena se ne scopre la commessura. N Una delle dette Spranghe di quercia. O Uno de' Pezzi di Tufo cogli Incastri alle testate per le Spranghe, e con Canale, per cui intromettevasi la Calce nelle commessure. Alcuni degli Antichi riflettendo forse alle vicende delle cose umane solite causarsi dalla rivoluzione de' secoli, siccome videro essere accaduto alle piú potenti Nazioni, credettero (sic) di rendere piú sicure le proprie Ceneri col riporle, anzi che in superbi Mausolei, entro ad abietti Sepolcri, o col nasconderle entro a rozzi Sassi, e Macigni, ed in luoghi, ove giammai sarebbesi alcuno imaginato potersi ivi simili cose contenere. Chi potrebbe negare per tanto, che si questo, come altri Sepolcri abietamente costruiti non possono essere di qualificati Soggetti. Sotto a destra: *Piranesi Archit. dis. et inc.**

Collocazione

[Rijksmuseum](http://www.rijksmuseum.nl)

Crediti

[Rijksmuseum](#)

Bibliografia

H. Focillon, Giovanni Battista Piranesi; a cura di Maurizio Calvesi e Augusta Monferini; traduzione di Giuseppe Guglielmi, Bologna, 1967, p. 306.

J. Wilton-Ely, Giovanni Battista Piranesi: the complete etchings, 2 voll., San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1994, p. 481.