

## La pelle di Liliana Cavani



### Soggetto

La scena Ã tratta dal film del 1981 "La pelle" di Liliana Cavani, tratto dall'omonimo romanzo autobiografico del giornalista, scrittore e ufficiale Kurt Erich Suckert, in arte Curzio Malaparte. Il film descrive gli orrori e gli eccessi della Napoli del 1943-1944, tra le miserie e le macerie di una cittÃ appena liberata dall'occupazione nazifascista. Nello spezzone proposto vediamo l'arrivo degli americani a Roma, il 4 giugno del 1944: soldati e mezzi della V armata percorrono il tratto monumentale dell'Appia Antica, dove Marcello Mastroianni, che interpreta lo scrittore Malaparte, fa da cicerone agli alleati e illustra, con larga fantasia, al generale Mark Cork (Burt Lancaster) le presunte sepolture di personaggi famosi che si affacciano sul celebre tratto stradale. La colonna si ferma presso il mausoleo circolare detto Casal Rotondo, per proseguire verso il mausoleo di Cecilia Metella.

Era uso da parte dei romani collocare le sepolture fuori dalla cittÃ e lungo i margini delle strade in modo che il passante potesse, nell'ammirare i sepolcri, leggere le iscrizioni funebri e far rivivere il ricordo del defunto. Avere la propria tomba su un'arteria stradale importante come l'Appia era segno di prestigio e la monumentalitÃ della sepoltura evidenziava ai passanti lo status sociale della famiglia che ne era proprietaria.

### Regista

Liliana Cavani

### Anno

1981