

Nerone di Castellacci e Pingitore



Soggetto

'Nerone' Ã un film del 1976 diretto da Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore, con Paolo Stoppa, Enrico Montesano, Maria Grazia Buccella, Paola Borboni, Paola Tedesco. Divertente parodia dell'ascesa al trono imperiale di Nerone, lâ€™TMimperatore romano che regnÃ² dal 54 al 68 d.C., non ricevette apprezzamenti dalla critica che definÃ– lâ€™TMopera come â€œuno scombinato tentativo di rivalutare, in chiave pseudo-comica, lâ€™TMimperatore Neroneâ€™. Contestato dai cristiani, inviso al Senato, osteggiato da sua madre Agrippina, il povero Nerone viene interdetto e rinchiuso in manicomio, ma alla fine riesce a mandare allâ€™TMaria il complotto di Seneca nei suoi confronti e, spacciandosi per GesÃ¹, a indurre Pietro a rinunciare ai suoi propositi rivoluzionari. Lo spezzone, che vede protagonisti Nerone (Pippo Franco) e il Roscio (Bombolo, pseudonimo di Franco Lechner), si svolge allâ€™TMinterno del Circo di Massenzio sulla via Appia Antica.

Lâ€™TMimperatore Massenzio (306-312 d.C.) volle costruire, tra il II ed il III miglio della via Appia, un grandioso complesso residenziale costituito da un palazzo, un circo e un mausoleo dinastico. Nella scena si vedono i resti delle murature che dovevano reggere le gradinate dellâ€™TMimpianto. In questo luogo Massenzio fece trasferire lâ€™TMobelisco egizio che Domiziano aveva voluto per il Tempio di Iside in Campo Marzio e che nel 1651 fu collocato sulla Fontana dei Fiumi di Gian Lorenzo Bernini, al centro di piazza Navona. Il secondo spezzone vede lâ€™TMincontro di Vinicio (Piero Santi) e la cristiana Licia (Paola Tedesco), lâ€™TMamore dei quali prevale sulle crudeli persecuzioni neroniane.

Regista

Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore

Anno

1976