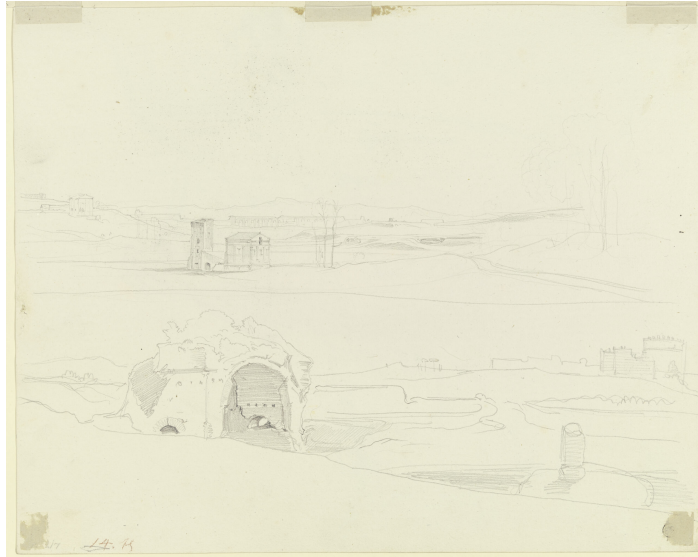


Fries, Campagna romana con acquedotti, Ninfeo di Egeria e sepolcro di Cecilia Metella



Soggetto

Il disegno si compone di due soggetti: nella parte superiore del foglio l'artista raffigura un tratto della Campagna romana con vari edifici e le arcate di un ponte/acquedotto sullo sfondo; in quella inferiore vi è una veduta del Ninfeo di Egeria e del sepolcro di Cecilia Metella.

N. inv. 317

Matita su carta velina

Ernst Fries, Heidelberg 1801 – 1833 Karlsruhe

1826

29.9 x 37.8 cm

Collocazione

[Städel Museum](#) (depositi)

Crediti

[Städel Museum](#)