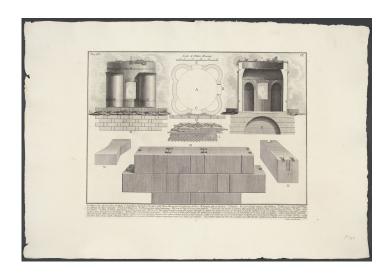


Piranesi, Tomba sulla Via Appia Antica



Soggetto

Veduta di una tomba sulla Via Appia Antica, fuori da Porta San Sebastiano, con relativa pianta e descrizione, dalla serie "Le Antichità Romane".

N. inv. RP-P-OB-39.505 Incisione Giovanni Battista Piranesi, Mogliano Veneto 1720 – 1778 Roma ca. 1756 – ca. 1757 39.4 cm x 52.0 cm

Iscrizioni

In alto a sinistra: Tom. III. In alto al centro: Scala di Palmi Romani. In alto a destra: IX. In basso: A Pianta d'un Sepolcro fuori di Porta S. Sebastiano sull'antica Via Appia nella Vigna Buonamici di là da Capo di Bove. B Ingresso fatto da Moderni. C Finestre. D Corsi de' Tufi dinanzi alla Fabbrica. E Elevazione della sudd.ta Pian-/ta, costruita di Muri reticolati. F Corsi di Tegolozza. G Piano presente della Campagna. H Corsi de' Tufi in buona parte interrati. I Spaccato con Nicchie, il concavo delle quali esce al di fuori dalla circonferenza del Muro. K Piano inferi-/ore sotterra. L Parte de' Muri dimostrata in forma più grande. M Corsi dei Tufi sudd.ti parim.te in forma più grande riportati. Le testate loro legate per mezzo di Spranghe di quercia tagliate a coda di rondine, e di finissima Calce, talm.te si unisco-/no, che a pena se ne scopre la commessura. N Una delle dette Spranghe di guercia. O Uno de' Pezzi di Tufo cogli Incastri alle testate per le Spranghe, e con Canale, per cui intromettevasi la Calce nelle commessure. Alcuni degli Antichi riflettendo/ forse alle vicende delle cose umane solite causarsi dalla rivoluzione de' secoli, siccome videro essere accaduto alle più potenti Nazioni, crdettero (sic) di rendere più sicure le proprie Ceneri col riporle, anzi che in superbi Mausolei, entro ad abietti Sepolcri, o col na-/sconderle entro a rozzi Sassi, e Macigni, ed in luoghi, ove giammai sarebbesi alcuno imaginato potersi ivi simili cose contenere. Chi potrebbe negare per tanto, che si questo, come altri Sepolcri abiettamente costruiti non possino essere di qualificati Sogg.ti. Sotto a destra: Piranesi Archit. dis. et inc.

Collocazione

Rijksmuseum

MUVI Appia www.muviappia.it



Crediti

Rijksmuseum

Bibliografia

- H. Focillon, Giovanni Battista Piranesi; a cura di Maurizio Calvesi e Augusta Monferini; traduzione di Giuseppe Guglielmi, Bologna, 1967, p. 306.
- J. Wilton-Ely, Giovanni Battista Piranesi: the complete etchings, 2 voll., San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1994, p. 481.