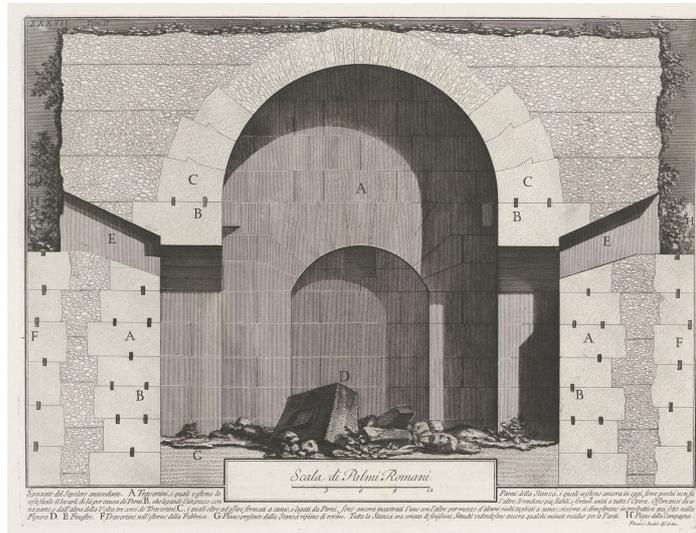


Piranesi, Tomba sulla Via Appia Antica



Soggetto

Spaccato di una tomba sulla Via Appia Antica, con relativa descrizione, dalla serie *Le Antichità Romane*.

N. inv. RP-P-OB-39.452

Incisione

Giovanni Battista Piranesi, Mogliano Veneto 1720 – 1778 Roma

1756 ca. – 1757 ca.

39.7 cm x 52.0 cm

Iscrizioni

In basso al centro (in un riquadro): *Scala di Palmi Romani*. In basso: *Spaccato del Sepolcro antecedente*. A *Travertini*, i quali vestono le Pareti della Stanza, i quali esistono ancora in oggi, forse perché non fu/ cosa facile il levarli di là per causa de' Perni, B, che legando un pezzo con l'altro, li rendono più stabili, e forte. te uniti a tutta l'Opera. Osservansi da una parte, e dall'altra della Volta tre corsi de' Travertini, C, i quali oltre ad essere formati a cuneo, e legati da Perni, sono ancora incastrati uno con l'altro per mezzo de' alcuni rialti, tagliati a cuneo; siccome si dimostrano in prospettiva qui sotto nella Figura D. E Finestre. F *Travertini nell'esterno della Fabbrica*. G *Piano presente della Stanza ripieno di rovine*. Tutta la Stanza era ornata di finissimi Stucchi vedendosene ancora qualche minuto residuo per le Pareti. H *Piano della Campagna*. Sotto a destra: *Piranesi Archit. dis. et inc.*

Collocazione

Rijksmuseum

Crediti

Rijksmuseum

Bibliografia

H. Focillon, Giovanni Battista Piranesi; a cura di Maurizio Calvesi e Augusta Monferini; traduzione di Giuseppe Guglielmi, Bologna, 1967, p. 305.

J. Wilton-Ely, Giovanni Battista Piranesi: the complete etchings, 2 voll., San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts, 1994, p. 446.